
Woche 1 // Auftrag 1

Lichter, Leuchten, Lampen – ein zweites Leben

Gestalte ein Lichtobjekt aus gebrauchten Gegenständen

Wähle gebrauchten Gegenstände und baue daraus ein Lichtobjekt, welches dem Raum eine atmosphärischen Wirkung verleiht. Suche eine adäquate Gestaltungssprache, vielleicht auch ein Spiel bezüglich Lichtwirkung, Material, Form, Farbe und Verbindungstechniken. Vielleicht bekommt auch das Objekt als solches eine art Aura oder vermittelt eine sinnliche Erfahrung

Material: gebrauchte, kaputte, ausrangierte Gegenstände, Produkte, Teile

Zeit: Ca. 15 Stunden
Präsentation Donnerstag 11.11., 15.00 Uhr

Kriterien: Atmosphärische Wirkung
Innovation
Originalität
Funktionalität
Nachhaltigkeit
Aussage, Botschaft
Materialverarbeitung, Handwerkliche Ausführung
Verbindungen

Arbeitsform: Einzel oder 2er Teamarbeit



Peter Fischli und David Weiss,
Son et lumière (Le Rayon vert), 1990



Nadja Odermatt und Vanessa Thaler, ITEM, 2019
Modul «Second Life» Bachelor Art Education ZHdK



Eileen Good, Yama Tani, Faltlampe aus Landkarten, 2017



PET-Lamps, Alvaro Catalán de Ocón, 2011



Ingo Maurer, Zettel'z 6, 1990